



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI FALCONE e PAOLO BORSELLINO"**

Via San Giovanni 1 - 81051 Pietramelara (CE)

Tel. 0823986003 Fax.0823987215 – C.M. CEIC8AB009 - Distretto Scolastico 23

C.F. 80010130617

E-mail: [CEIC8AB009@ISTRUZIONE.IT](mailto:CEIC8AB009@ISTRUZIONE.IT) E-mail certificata: [CEIC8AB009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CEIC8AB009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Ai docenti interni/Agli Esperti Esterni

Al sito Web

PON FSE 4395 Fondi Strutturali Europei –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sottazione 10.1.1A. Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche SCUOLA AL CENTRO. Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE  
Codice identificativo: 10.1.1A FSE PON CA 2019-299  
CUP – D23D18000700007

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto l’avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U).0004395.09-03-2018 Lotta al disagio seconda edizione - Codice identificativo: 10.1.1A FSE PON CA 2019 -299 CUP D23D18000700007;

Visto il progetto “**Insieme a Scuola**”, presentato e approvato all’Istituto Comprensivo “Falcone e Borsellino” di Pietramelara (CE) nell'ambito del Programma PON "Per la scuola" 2014/2020;

Vista la nota MIUR di autorizzazione dei progetti di cui al citato avviso;

VISTE le disposizioni e le istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSEFESR Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020;

VISTA la Delibera del Consiglio di Istituto del 31/01/2020, con la quale si è provveduto all’iscrizione in bilancio dei finanziamenti PON 10.1.1A FSE PON CA 2019 - 299 CUP D23D18000700007

Viste le “Disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative finanziate dai Fondi strutturali europei” 2014-2020;

Visto il D.I. 129/2018, Titolo V - art. 43 e 48 - “Attività negoziale”;

Considerato che il piano è articolato nei seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Ore
Musica strumentale; canto corale	In... coro	30
Musica strumentale; canto corale	Musica insieme	30
Arte; scrittura creativa; teatro	Piccoli artisti - Plesso Riardo	30
Arte; scrittura creativa; teatro	Piccoli artisti - Plesso Roccaromana	30
Arte; scrittura creativa; teatro	Le storie... in digitale - Plesso di Roccaromana	30
Arte; scrittura creativa; teatro	Le storie... in digitale- Plesso di Riardo	30
Laboratori di educazione alimentare	Mangiar sano	30
Laboratori di educazione alimentare	Mangiar sano - Plesso di Roccaromana	30
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	

### EMANA

il seguente bando esterno per l'individuazione di figure professionali per bisogni specifici interni/esterni per l'attuazione del progetto "INSIEME A SCUOLA". Si precisano di seguito contenuti e destinatari degli interventi

Titolo	Destinatari	Contenuti
Piccoli artisti Plesso Riardo	15 Allievi (Primaria primo ciclo)	<p>I modulo mira ad approfondire il linguaggio dell'arte come competenza chiave di formazione integrale; favorisce lo spirito di collaborazione e di partecipazione al mantenimento del patrimonio storico-artistico del territorio:</p> <p>contenuti: lettura di un'opera d'arte; l'arte contemporanea. street art; pop art; il riciclaggio e l'arte; la rivalutazione di spazi pubblici cittadini:</p> <p>Obiettivi Collaborare per uno scopo comune, comunicare con codici non verbali; incoraggiare la creatività, favorire l'acquisizione dell'autostima.</p> <p>I modulo sarà articolato in attività laboratoriali e attività pratiche da svolgere all'esterno della scuola e sarà articolato in momenti che prevedono:</p> <p>conoscenza del proprio territorio; analisi dello stato di degrado di angoli del Paese; riscoperta del territorio comunale; consapevolezza del senso civico; comprensione della differenza tra fare arte e deturpare il bene pubblico. Il modulo si prefigge di raggiungere i seguenti risultati: formare una comunità di giovani studenti che acquisiscano una vera 'coscienza artistica'; coinvolgere i ragazzi in iniziative volte a migliorare l'ambiente cittadino attraverso le azioni di espressione artistica; aumentare il senso di appartenenza al proprio territorio per partecipare attivamente alle iniziative cittadine.</p>

Titolo	Destinatari	Contenuti
Piccoli artisti Plesso Roccaromana	15 Allievi (Primaria primo ciclo)	<p>I modulo mira ad approfondire il linguaggio dell'arte come competenza chiave di formazione integrale; favorisce lo spirito di collaborazione e di partecipazione al mantenimento del patrimonio storico-artistico del territorio:</p> <p>contenuti: lettura di un'opera d'arte; l'arte contemporanea. street art; pop art; il riciclaggio e l'arte; la rivalutazione di spazi pubblici cittadini:</p> <p>Obiettivi Collaborare per uno scopo comune, comunicare con codici non verbali; incoraggiare la creatività, favorire l'acquisizione dell'autostima.</p> <p>I modulo sarà articolato in attività laboratoriali e attività pratiche da svolgere all'esterno della scuola e sarà articolato in momenti che prevedono:</p> <p>conoscenza del proprio territorio; analisi dello stato di degrado di angoli del Paese; riscoperta del territorio comunale; consapevolezza del senso civico; comprensione della differenza tra fare arte e deturpare il bene pubblico. Il modulo si prefigge di raggiungere i seguenti risultati: formare una comunità di giovani studenti che acquisiscano una vera 'coscienza artistica'; coinvolgere i ragazzi in iniziative volte a migliorare l'ambiente cittadino attraverso le azioni di espressione artistica; aumentare il senso di appartenenza al proprio territorio per partecipare attivamente alle iniziative cittadine.</p>

Titolo	Destinatari	Contenuti
Le storie... in digitale - Plesso di Roccaromana	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	<p>Le storie ..in digitale</p> <p>Da sempre la narrazione è uno dei modi più efficaci per comunicare conoscenza e tramandare cultura: le 'buone' storie sono infatti ricche di stimoli emotivi e di riferimenti utili per risolvere problemi quotidiani e favorire l'apprendimento, l'accoglienza e l'integrazione. L'evoluzione tecnologica ci dà ora la possibilità di narrare e condividere storie utilizzando anche immagini e video: Internet offre sia gli strumenti sia i canali perché chiunque diventi autore di storie digitali e le possa diffondere. Il modulo vuole fornire agli alunni e alle alunne l'opportunità di avvicinarsi e di approfondire la lingua italiana con l'utilizzo del digitale.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare gli studenti alla funzione comunicativa e sociale della lingua italiana.</li> <li>• realizzare un ampliamento dell'offerta formativa</li> <li>• Acquisire la conoscenza e consapevolezza di sé;</li> <li>• Suscitare curiosità ed interesse per la letteratura italiana;</li> <li>• Favorire l'acquisizione di competenze linguistiche di base;</li> </ul> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la competenza comunicativa.</li> <li>2. Sostenere la valenza del raccontare e raccontarsi.</li> <li>3. Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo verbale, orale e scritto.</li> <li>4. Acquisire competenze di scrittura creativa.</li> <li>5. Acquisire competenze di scrittura digitale.</li> </ol> <p>Contenuti</p> <p>Il modulo "Le Storie... digitale" nella sua prima unità didattica rifletterà su contenuti socio-culturali</p> <p>Il processo comunicativo: soggetti, canale, codice, contenuto, contesto</p> <p>L'ascolto: identificazione di un contenuto e dello scopo dell'ascolto</p> <p>Il parlato: esposizione di concetti e opinioni, registro linguistico adeguato ad argomento e contesto</p> <p>Il digital storytelling come:</p> <p>Finale alternativo</p> <p>Interviste e dialoghi impossibili</p>

		<p>Presentazione di un prodotto, lo spot pubblicitario</p> <p>Story planning: ideare e strutturare la storia</p> <p>Pre-produzione: foto, video, audio</p> <p>Produzione: editing e montaggio</p> <p>Metodologie</p> <p>L'impianto metodologico si muove in direzione di una didattica capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stimolare i ragazzi ad assumere ruoli in iniziative di ricerca-scoperta e di ricerca-costruzione e invenzione;</li> <li>-motivare all'apprendimento attraverso attività didattiche di tipo attivo, partecipativo e comunicativo;</li> </ul> <p>Di conseguenza la metodologia spazierà dal metodo induttivo-deduttivo a quello esperienziale, al lavoro di gruppo (cooperative learning), alla scoperta guidata, al problem solving, alla simulazione dei ruoli.</p>
--	--	---

Titolo	Destinatari	Contenuti
Mangiar sano	15 Allievi (Primaria primo ciclo)	<p>L'Educazione Alimentare è fondamentale per acquisire corrette abitudini alimentari fin dalla prima infanzia, in quanto un positivo approccio con il cibo getta la basi per un futuro stile di vita armonioso. Il modulo punta ad avvicinare i piccoli al tema del mangiare sano accompagnando i bambini in vari percorsi didattici alla scoperta dei cibi.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita;</li> <li>• riconoscere i cibi spazzatura</li> <li>• rafforzare la collaborazione tra i docenti, le famiglie</li> <li>• Sviluppare concetti di salute, qualità, consumo consapevole</li> <li>• Esplorare il territorio che ci circonda e conoscere le tradizioni alimentari che lo caratterizzano</li> </ul> <p>Obiettivi didattici</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso</p> <p>Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata</p> <p>Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare</p> <p>Conoscere l'origine dei differenti cibi</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</p> <p>Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</p> <p>Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi</p> <p>Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti (prodotto biologico, prodotto stagionale...)</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i diversi momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata</p> <p>Apprendere il valore nutrizionale e metabolico della colazione, del pranzo e della cena</p> <p>Conoscere linee alimentari corrette per ogni momento della giornata</p> <p>Prendere consapevolezza dell'errato comportamento che porta allo "spreco alimentare"</p> <p>Conoscere e degustare i "prodotti della natura", alcuni "prodotti stagionali" e i "prodotti "chilometri zero"</p> <p>Le attività didattico-educative correlate al progetto saranno svolte all'esterno degli spazi scolastici, il giardino della scuola e con visite presso aziende del territorio per conoscere la realtà produttiva del territorio. Inoltre saranno organizzate semplici laboratori di cucina per favorire la conoscenza dei cibi del territorio</p>

Titolo	Destinatari	Contenuti
Mangiar sano - Plesso di Roccaromana	15 Allievi (Primaria primo ciclo)	<p>L'Educazione Alimentare è fondamentale per acquisire corrette abitudini alimentari fin dalla prima infanzia, in quanto un positivo approccio con il cibo getta la basi per un futuro stile di vita armonioso. Il modulo punta ad avvicinare i piccoli al tema del mangiare sano accompagnando i bambini in vari percorsi didattici alla scoperta dei cibi.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita;</li> <li>• riconoscere i cibi spazzatura</li> <li>• rafforzare la collaborazione tra i docenti, le famiglie</li> <li>• Sviluppare concetti di salute, qualità, consumo consapevole</li> <li>• Esplorare il territorio che ci circonda e conoscere le tradizioni alimentari che lo caratterizzano</li> </ul> <p>Obiettivi didattici</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare</p> <p>Conoscere l'origine dei differenti cibi</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</p> <p>Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</p> <p>Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi</p> <p>Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti (prodotto biologico, prodotto stagionale...)</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i diversi momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata Apprendere il valore nutrizionale e metabolico della colazione, del pranzo e della cena Conoscere linee alimentari corrette per ogni momento della giornata</p> <p>Prendere consapevolezza dell'errato comportamento che porta allo "spreco alimentare" Conoscere e degustare i "prodotti della natura", alcuni "prodotti stagionali" e i "prodotti "chilometri zero"</p> <p>Le attività didattico-educative correlate al progetto saranno svolte all'esterno degli spazi scolastici, il giardino della scuola e con visite presso aziende del territorio per conoscere la realtà produttiva del territorio. Inoltre saranno organizzate semplici laboratori di cucina per favorire la conoscenza dei cibi del territorio</p>

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ**

Le attività si svolgeranno presso le sedi dell'Istituto "Falcone e Borsellino" di Pietramelara e plessi staccati, in orario antimeridiano e/o pomeridiano; si terranno, presumibilmente, nel periodo gennaio - agosto 2021

### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Tutte le istanze, prodotte utilizzando il modello **allegato 1**, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,
- scheda di valutazione dei titoli (allegato 2)
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n. 196 del 30 Giugno 2003 (allegato 3)

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando. La domanda, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'IC "Falcone e Borsellino", Via San Giovanni 1 Pietramelara, dovrà espressamente indicare, pena l'esclusione, la dicitura "PON Per la scuola2014/2020- FSE" – Selezione figura professionale per bisogni specifici

– Progetto: **"Insieme a Scuola"** - codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-299.

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.

La domanda di disponibilità, dovrà pervenire esclusivamente mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo dell' IC "FALCONE E BORSELLINO", Via San Giovanni - Pietramelara, oppure via email all'indirizzo [ceic8ab009@istruzione.it](mailto:ceic8ab009@istruzione.it) entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 27/12/2021

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

Le istanze vanno prodotte utilizzando il modello allegato 1 e, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 (allegato 3)
- allegato n. 2 tabella di autovalutazione.

Nella domanda, da compilare sull'Allegato 1, dovrà essere espressamente dichiarato, pena l'esclusione, il modulo per cui si intende concorrere e dovrà essere dichiarata **la competenza nella gestione della piattaforma dei PON FSE**

La valutazione dei titoli avverrà applicando la tabella di cui all'allegato n.3.

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari..

## **MANSIONI DA SVOLGERE IN SEGUITO AD ACCETTAZIONE DELL'INCARICO DELLA FIGURA PROFESSIONALE PER BISOGNI SPECIFICI :**

- ✓ Attuare un lavoro personalizzato a favore dei singoli allievi, oltre il monte ore previsto da ogni modulo (1 ora per ogni allievo);
- ✓ Partecipazione ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività,
- ✓ Collaborare con il tutor e l'esperto nella predisposizione della relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite, per ciascun allievo;
- ✓ Coadiuvare il/i referente/i della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini della certificazione finale interne ed esterna, ove prevista;
- ✓ Collaborare con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curriculare;
- ✓ Utilizzare il sistema informatico "Gestione Progetti PON" per la puntuale documentazione delle attività, aggiornando i dati relativi agli argomenti del programma, lo svolgimento delle

- verifiche con le relative valutazione e quanto richiesto dal sistema, secondo la temporizzazione richiesta;
- ✓ Partecipare ad eventuali manifestazioni conclusive del progetto.

**Si sottolinea che non rientra tra questa figura aggiuntiva il docente di sostegno e sarà data priorità ai docenti interni**

La selezione di tutti gli esperti aspiranti all'assunzione degli incarichi messi a bando sarà effettuata dalla Commissione di Valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, a seguito di comparazione dei curricula vitae e terrà conto dei titoli e dei criteri di valutazione indicati, nonché del progetto presentato (allegato 2).

**Le istanze di partecipazione devono essere consegnate e corredate degli allegati richiesti e di tutto quanto esplicitato nel presente bando.** Nel caso in cui le domande pervenute risultassero incomplete o non rispondenti a quanto richiesto, non saranno considerate valide ai fini della valutazione comparativa.

Per lo svolgimento dell'incarico di figure professionali per bisogni specifici è previsto un compenso orario di € 30,00 per un totale di 15 ore per ciascun modulo\*, omnicomprensivi di tutti gli oneri. Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Nulla è dovuto alla figura professionale per bisogni specifici per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto, in quanto tale attività rientra nel suo incarico.

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web <http://www.icpietramelara.edu.it> in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico rientra nel Piano Offerta Formativa, annualità 2018/2019 ed è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2014-2020 a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – Direzione Generale Affari Internazionali.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Vincenzo Di Lauro**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*