



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI FALCONE e PAOLO BORSELLINO"**

Via San Giovanni 1 - 81051 Pietramelara (CE)

Tel. 0823986003 Fax.0823987215 – C.M. CEIC8AB009 - Distretto Scolastico 23

C.F. 80010130617

E-mail: [CEIC8AB009@ISTRUZIONE.IT](mailto:CEIC8AB009@ISTRUZIONE.IT) E-mail certificata: [CEIC8AB009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CEIC8AB009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Ai Docenti dell'Istituto Comprensivo

"Falcone e Borsellino"

Al sito Web

Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche **SCUOLA AL CENTRO**. Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE  
Codice identificativo: 10.1.1A FSE PON CA 2019-299  
CUP – D23D18000700007

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;  
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";  
VISTO il Decreto Interministeriale 28/08/2018 n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 1 comma 143 della Legge 13 luglio 2015 n. 107";  
VISTO l'avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U).0004395.09-03-2018 Lotta al disagio seconda edizione - Codice identificativo: 10.1.1A FSE PON CA 2019 -299 CUP D23D18000700007;  
VISTA la nota MIUR di autorizzazione dei progetti di cui al citato avviso;  
VISTE le disposizioni e le istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSEFESR Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;  
VISTA la Delibera del Consiglio di Istituto del 31/01/2020, con la quale si è provveduto all'iscrizione in bilancio dei finanziamenti PON 10.1.1A FSE PON CA 2019 - 299 CUP D23D18000700007  
VISTO il Regolamento d'Istituto "Criteri individuazione esperti e figure esterni", Delibera n. 06 del Consiglio d'Istituto del 25/01/2019 e riconfermati nella seduta Collegio Docenti n. 3 del 23/10/2020;

INDICE

Il presente bando pubblico per l'individuazione e la selezione di n. 8 (OTTO) TUTOR PON FSE 4395 Fondi Strutturali Europei –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020.” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sottazione 10.1.1A. Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche SCUOLA AL CENTRO. Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE - Codici identificativi: 10.1.1A A FSE PON SI 2019-299 D23D18000700007

DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO: “*INSIEME A SCUOLA*” PON FSE 4395 Fondi Strutturali Europei –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020.” Asse I –Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sottazione 10.1.1A. Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche SCUOLA AL CENTRO. Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE - Codici identificativi: 10.1.1A A FSE PON SI 2019-299 D23D18000700007

Il progetto “*INSIEME A SCUOLA*” prevede interventi di sostegno agli alunni con particolari fragilità per sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, l'orientamento/rio-orientamento degli alunni per favorire e garantire la permanenza nel sistema formativo e scongiurare la dispersione scolastica ed è rivolto ad alunni del I ciclo d'istruzione e della scuola primaria della scuola Media Falcone/Borsellino di Pietramelara e dei plessi di Riardo e Roccaromana. Ogni modulo è rivolto a 15 alunni e alunne

Gli obiettivi dell'azione sono:

Prevenire e contrastare la dispersione scolastica;

Promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale;

Recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio;

Favorire un ampliamento dei percorsi curricolari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze;

Favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo;

I moduli prevedono attività realizzate in luoghi diversi dai normali contesti formativi frontali, aree pubbliche, ente comunale, associazioni sociali

#### Obiettivi Generali

Migliorare l'integrazione degli alunni provenienti da situazioni di disagio, stranieri e diversamente abili Eliminare gli atteggiamenti di indifferenza, di abbandono scolastico Incrementare l'alfabetizzazione degli alunni extracomunitari e favorirne l'inserimento Contenere e sostenere situazioni di difficoltà legate a problematiche affettive e relazionali Potenziare l'educazione alla cooperazione per stimolare gli studenti a lavorare in comune Recuperare specifiche competenze di base e trasversali utilizzando metodologie didattiche innovative Favorire il pieno sviluppo delle potenzialità di cui tutti gli alunni sono portatori Sviluppare il senso di appartenenza Favore i rapporti scuola/famiglia e sviluppare lo spirito di collaborazione e di partecipazione.

#### Obiettivi Specifici

Aumentare il livello delle competenze in italiano Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, artistico-musicali Offrire occasioni e attività capaci di promuovere e favorire l'apprendimento della lingua italiana e di ogni altra forma espressiva Promuovere la cultura della cittadinanza e dell'integrazione attraverso i linguaggi espressivi artistici, musicali e digitali, intesi come mezzo per comunicare e condividere emozioni Potenziare l'educazione alla cooperazione per stimolare gli studenti a lavorare in comune.

## EMANA

il seguente bando interno per l'individuazione di TUTOR per l'attuazione del progetto "INSIEME A SCUOLA" modulo:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo                    | Titolo   | Ore |
|-------------------------------------|--|-----|
| Musica strumentale; canto corale    | In... coro                                       | 30  |
| Musica strumentale; canto corale    | Musica insieme                                   | 30  |
| Arte; scrittura creativa; teatro    | Piccoli artisti - Plesso Riardo                  | 30  |
| Arte; scrittura creativa; teatro    | Piccoli artisti - Plesso Roccaromana             | 30  |
| Arte; scrittura creativa; teatro    | Le storie... in digitale - Plesso di Roccaromana | 30  |
| Arte; scrittura creativa; teatro    | Le storie... in digitale- Plesso di Riardo       | 30  |
| Laboratori di educazione alimentare | Mangiar sano                                     | 30  |
| Laboratori di educazione alimentare | Mangiar sano - Plesso di Roccaromana             | 30  |
|                                     | <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>                 |     |

| Titolo             | Destinatari   | Contenuti  |
|--------------------|---|--|
| <b>In.....coro</b> | 30 Allievi<br>secondaria<br>inferiore<br>(primo<br>ciclo) | <p>Il modulo ha come finalità quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale, di educazione alla cittadinanza e all'integrazione e all'inclusione.</p> <p><b>OBIETTIVI EDUCATIVI e DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno</li> <li>- consentire all'alunno di essere protagonista del proprio processo di crescita</li> <li>- fornire gli strumenti necessari al successo scolastico</li> <li>- favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco</li> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza</li> <li>- Promuovere la cultura della cittadinanza e dell'integrazione attraverso i linguaggi espressivi artistici, musicali e motori, intesi come mezzo per comunicare e condividere emozioni</li> <li>- Sviluppare la capacità di attenzione e ascolto.</li> <li>- Migliorare le capacità percettive uditive (orecchio melodico e ritmico).</li> <li>- Utilizzare in modo corretto la respirazione e la voce.</li> <li>- Sviluppare la capacità di intonazione attraverso brani ad una o più voci.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo brani vocali e cori parlati per imitazione e per lettura.</li> <li>- Utilizzare voce, in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>- Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche.</li> <li>- Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore</li> <li>- Esperienze corali in un contesto di musica d'insieme</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Giochi/esercizi di respirazione. Giochi/esercizi di fonazione. (Vocalizzi)</p> <p>Giochi di esplorazione vocale.</p> <p>Sviluppo della vocalità attraverso l'esecuzione di canti adatti all'estensione vocale dei bambini.</p> <p>Repertorio di filastrocche, girotondi per una immediata applicazione di quanto appreso. Introduzione alla polifonia con la realizzazione di semplici canoni a due voci tratti dal repertorio popolare e internazionale.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Preparazione del concerto finale</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione verrà realizzata in itinere, osservando il comportamento degli alunni e delle alunne, singolarmente e in gruppo. Al termine del corso verrà poi somministrata una scheda di verifica globale per valutare i progressi attuati e il livello di conoscenze, competenze e abilità conseguito da ciascun alunno al termine del corso.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Ridurre la conflittualità e migliorare l'integrazione</p> <p>Favorire una maggiore consapevolezza della valenza cognitiva, motivazionale e relazionale del mondo sonoro</p> <p>Potenziare le abilità espressive e comunicative</p> |
|--|--|---|

| Titolo                | Destinatari                                   | Contenuti  |
|-----------------------|---|--|
| <b>Musica insieme</b> | 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) | <p>Il modulo "Musica insieme" si fonda sull'idea di un "laboratorio musicale", in continuità con l'indirizzo musicale della scuola, attraverso cui favorire la conoscenza e la comunicazione, annullando le barriere che il linguaggio verbale impone.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere uno sviluppo innovativo del sistema scolastico e delle proposte educative, puntando sulla valenza formativa e socializzante dell'esperienza musicale</li> <li>- Stimolare la funzione della scuola come centro di promozione culturale per il territorio</li> <li>- Sensibilizzare alla vita associata e di gruppo per l'integrazione e lo sviluppo dei rapporti interpersonali</li> <li>- Favorire lo sviluppo psicofisico della persona e delle capacità connesse con la sfera della musicalità</li> <li>- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni in situazione di svantaggio.</li> <li>- Potenziare la diffusione dell'esperienza educativo musicale nella scuola e nel territorio, con particolare attenzione alla produzione musicale collettiva (fase esecutiva)</li> <li>- Promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa</li> <li>- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Il cooperative learning, peer to peer, learning by using.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>La musica e gli strumenti: esplorazione delle possibilità timbriche e sonore degli oggetti; riflessione sulla nascita degli strumenti musicali.</p> <p>Preparazione del concerto finale con gli strumenti musicali prescelti</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione verrà realizzata in itinere, osservando il comportamento degli alunni e delle alunne, singolarmente e in gruppo. Al termine del corso verrà poi somministrata una scheda di verifica globale per valutare i progressi attuati e il livello di conoscenze, competenze e abilità conseguito da ciascun alunno al termine del corso.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Ridurre la conflittualità e migliorare l'integrazione</p> <p>Favorire una maggiore consapevolezza della valenza cognitiva, motivazionale e relazionale del mondo sonoro</p> <p>Potenziare le abilità espressive e comunicative</p> <p>Incrementare l'esperienza di creazioni finalizzate all'ambiente scolastico da parte degli alunni</p> <p><b>PRODOTTI FINALI</b></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Si prevede la realizzazione di una performance finale presso la palestra della scuola |
|--|--|---|

| <b>Titolo</b>                       | <b>Destinatari</b>                         | <b>Contenuti</b>   |
|-------------------------------------|--|--|
| Piccoli artisti<br>Plesso<br>Riardo | 15 Allievi<br>(Primaria<br>primo<br>ciclo) | <p>I modulo mira ad approfondire il linguaggio dell'arte come competenza chiave di formazione integrale; favorisce lo spirito di collaborazione e di partecipazione al mantenimento del patrimonio storico-artistico del territorio:</p> <p>contenuti:<br/>lettura di un'opera d'arte; l'arte contemporanea. street art; pop art; il riciclaggio e l'arte; la rivalutazione di spazi pubblici cittadini:</p> <p>Obiettivi<br/>Collaborare per uno scopo comune, comunicare con codici non verbali; incoraggiare la creatività, favorire l'acquisizione dell'autostima.</p> <p>I modulo sarà articolato in attività laboratoriali e attività pratiche da svolgere all'esterno della scuola e sarà articolato in momenti che prevedono:</p> <p>conoscenza del proprio territorio;<br/>analisi dello stato di degrado di angoli del Paese; riscoperta del territorio comunale; consapevolezza del senso civico;<br/>comprensione della differenza tra fare arte e deturpare il bene pubblico. Il modulo si prefigge di raggiungere i seguenti risultati:<br/>formare una comunità di giovani studenti che acquisiscano una vera 'coscienza artistica'; coinvolgere i ragazzi in iniziative volte a migliorare l'ambiente cittadino attraverso le azioni di espressione artistica;<br/>aumentare il senso di appartenenza al proprio territorio per partecipare attivamente alle iniziative cittadine.</p> |

| <b>Titolo</b>                            | <b>Destinatari</b>                         | <b>Contenuti</b>   |
|--|--|--|
| Piccoli artisti<br>Plesso<br>Roccaromana | 15 Allievi<br>(Primaria<br>primo<br>ciclo) | <p>I modulo mira ad approfondire il linguaggio dell'arte come competenza chiave di formazione integrale; favorisce lo spirito di collaborazione e di partecipazione al mantenimento del patrimonio storico-artistico del territorio:</p> <p>contenuti:<br/>lettura di un'opera d'arte; l'arte contemporanea. street art; pop art; il riciclaggio e l'arte; la rivalutazione di spazi pubblici cittadini:</p> <p>Obiettivi<br/>Collaborare per uno scopo comune, comunicare con codici non verbali; incoraggiare la creatività, favorire l'acquisizione dell'autostima.</p> <p>I modulo sarà articolato in attività laboratoriali e attività pratiche da svolgere all'esterno della scuola e sarà articolato in momenti che prevedono:</p> <p>conoscenza del proprio territorio;<br/>analisi dello stato di degrado di angoli del Paese; riscoperta del territorio comunale; consapevolezza del senso civico;<br/>comprensione della differenza tra fare arte e deturpare il bene pubblico. Il modulo si prefigge di raggiungere i seguenti risultati:<br/>formare una comunità di giovani studenti che acquisiscano una vera 'coscienza artistica'; coinvolgere i ragazzi in iniziative volte a migliorare l'ambiente cittadino attraverso le azioni di espressione artistica;<br/>aumentare il senso di appartenenza al proprio territorio per partecipare attivamente alle iniziative cittadine.</p> |

| Titolo   | Destinatari                                   | Contenuti   |
|--|---|---|
| Le storie... in digitale - Plesso di Roccaromana | 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) | <p>Le storie ..in digitale</p> <p>Da sempre la narrazione è uno dei modi più efficaci per comunicare conoscenza e tramandare cultura: le 'buone' storie sono infatti ricche di stimoli emotivi e di riferimenti utili per risolvere problemi quotidiani e favorire l'apprendimento, l'accoglienza e l'integrazione. L'evoluzione tecnologica ci da ora la possibilità di narrare e condividere storie utilizzando anche immagini e video: Internet offre sia gli strumenti sia i canali perché chiunque diventa autore di storie digitali e le possa diffondere. Il modulo vuole fornire agli alunni e alle alunne l'opportunità di avvicinarsi e di approfondire la lingua italiana con l'utilizzo del digitale.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare gli studenti alla funzione comunicativa e sociale della lingua italiana.</li> <li>• realizzare un ampliamento dell'offerta formativa</li> <li>• Acquisire la conoscenza e consapevolezza di sé;</li> <li>• Suscitare curiosità ed interesse per la letteratura italiana;</li> </ul> <p>Favorire l'acquisizione di competenze linguistiche di base; Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la competenza comunicativa.</li> <li>2. Sostenere la valenza del raccontare e raccontarsi.</li> <li>3. Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo verbale, orale e scritto.</li> <li>4. Acquisire competenze di scrittura creativa.</li> </ol> <p>Acquisire competenze di scrittura digitale. Contenuti</p> <p>Il modulo "Le Storie... digitale" nella sua prima unità didattica rifletterà su contenuti socio-culturali</p> <p>Il processo comunicativo: soggetti, canale, codice, contenuto, contesto</p> <p>L'ascolto: identificazione di un contenuto e dello scopo dell'ascolto</p> <p>Il parlato: esposizione di concetti e opinioni, registro linguistico adeguato ad argomento e contesto</p> <p>Il digital storytelling come:</p> <p>Finale alternativo</p> <p>Interviste e dialoghi impossibili</p> <p>Presentazione di un prodotto, lo spot pubblicitario</p> <p>Story planning: ideare e strutturare la storia</p> <p>Pre-produzione: foto, video, audio</p> <p>Produzione: editing e montaggio</p> <p>Metodologie</p> <p>L'impianto metodologico si muove in direzione di una didattica capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stimolare i ragazzi ad assumere ruoli in iniziative di ricerca-scoperta e di ricerca-costruzione e invenzione;</li> <li>-motivare all'apprendimento attraverso attività didattiche di tipo attivo, partecipativo e comunicativo;</li> </ul> <p>Di conseguenza la metodologia spazierà dal metodo induttivo-deduttivo a quello esperienziale, al lavoro di gruppo (cooperative learning), alla scoperta guidata, al problem solving, alla simulazione dei ruoli.</p> |

| Titolo                                     | Destinatari                                   | Contenuti  |
|--|---|--|
| Le storie... in digitale- Plesso di Riardo | 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) | <p>Le storie ..in digitale</p> <p>Da sempre la narrazione è uno dei modi più efficaci per comunicare conoscenza e tramandare cultura: le 'buone' storie sono infatti ricche di stimoli emotivi e di riferimenti utili per risolvere problemi quotidiani e favorire l'apprendimento, l'accoglienza e l'integrazione. L'evoluzione tecnologica ci da ora la possibilità di narrare e condividere storie utilizzando anche immagini e video: Internet offre sia gli strumenti sia i canali perché chiunque diventa autore di storie digitali e le possa</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>diffondere. Il modulo vuole fornire agli alunni e alle alunne l'opportunità di avvicinarsi e di approfondire la lingua italiana con l'utilizzo del digitale.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare gli studenti alla funzione comunicativa e sociale della lingua italiana.</li> <li>• realizzare un ampliamento dell'offerta formativa</li> <li>• Acquisire la conoscenza e consapevolezza di sé;</li> <li>• Suscitare curiosità ed interesse per la letteratura italiana;</li> </ul> <p>Favorire l'acquisizione di competenze linguistiche di base; Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la competenza comunicativa.</li> <li>2. Sostenere la valenza del raccontare e raccontarsi.</li> <li>3. Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo verbale, orale e scritto.</li> <li>4. Acquisire competenze di scrittura creativa.</li> </ol> <p>Acquisire competenze di scrittura digitale. Contenuti</p> <p>Il modulo "Le Storie... digitale" nella sua prima unità didattica rifletterà su contenuti socio-culturali</p> <p>Il processo comunicativo: soggetti, canale, codice, contenuto, contesto</p> <p>L'ascolto: identificazione di un contenuto e dello scopo dell'ascolto</p> <p>Il parlato: esposizione di concetti e opinioni, registro linguistico adeguato ad argomento e contesto</p> <p>Il digital storytelling come:</p> <p>Finale alternativo</p> <p>Interviste e dialoghi impossibili</p> <p>Presentazione di un prodotto, lo spot pubblicitario</p> <p>Story planning: ideare e strutturare la storia</p> <p>Pre-produzione: foto, video, audio</p> <p>Produzione: editing e montaggio</p> <p>Metodologie</p> <p>L'impianto metodologico si muove in direzione di una didattica capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stimolare i ragazzi ad assumere ruoli in iniziative di ricerca-scoperta e di ricerca-costruzione e invenzione;</li> <li>-motivare all'apprendimento attraverso attività didattiche di tipo attivo, partecipativo e comunicativo;</li> </ul> <p>Di conseguenza la metodologia spazierà dal metodo induttivo-deduttivo a quello esperienziale, al lavoro di gruppo (cooperative learning), alla scoperta guidata, al problem solving, alla simulazione dei ruoli.</p> |
|--|--|---|

| Titolo       | Destinatari                       | Contenuti  |
|--------------|-----------------------------------|--|
| Mangiar sano | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) | <p>L'Educazione Alimentare è fondamentale per acquisire corrette abitudini alimentari fin dalla prima infanzia, in quanto un positivo approccio con il cibo getta la basi per un futuro stile di vita armonioso. Il modulo punta ad avvicinare i piccoli al tema del mangiare sano accompagnando i bambini in vari percorsi didattici alla scoperta dei cibi.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita;</li> <li>• riconoscere i cibi spazzatura</li> <li>• rafforzare la collaborazione tra i docenti, le famiglie</li> <li>• Sviluppare concetti di salute, qualità, consumo consapevole</li> </ul> <p>Esplorare il territorio che ci circonda e conoscere le tradizioni alimentari che lo caratterizzano</p> <p>Obiettivi didattici</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso</p> <p>Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>alimentazione</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare</p> <p>Conoscere l'origine dei differenti cibi</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</p> <p>Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</p> <p>Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi</p> <p>Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti (prodotto biologico, prodotto stagionale...)</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i diversi momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata Apprendere il valore nutrizionale e metabolici della colazione, del pranzo e della cena Conoscere linee alimentari corrette per ogni momento della giornata</p> <p>Prendere consapevolezza dell'errato comportamento che porta allo "spreco alimentare" Conoscere e degustare i "prodotti della natura", alcuni "prodotti stagionali" e i "prodotti "chilometri zero"</p> <p>Le attività didattico-educative correlate al progetto saranno svolte all'esterno degli spazi scolastici, il giardino della scuola e con visite presso aziende del territorio per conoscere la realtà produttiva del territorio. Inoltre saranno organizzate semplici laboratori di cucina per favorire la conoscenza dei cibi del territorio</p> |
|--|--|--|

| Titolo                               | Destinatari                       | Contenuti  |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Mangiar sano - Plesso di Roccaromana | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) | <p>L'Educazione Alimentare è fondamentale per acquisire corrette abitudini alimentari fin dalla prima infanzia, in quanto un positivo approccio con il cibo getta la base per un futuro stile di vita armonioso. Il modulo punta ad avvicinare i piccoli al tema del mangiare sano accompagnando i bambini in vari percorsi didattici alla scoperta dei cibi.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educare ad una sana alimentazione, presupposto indispensabile per un sano stile di vita;</li> <li>• riconoscere i cibi spazzatura</li> <li>• rafforzare la collaborazione tra i docenti, le famiglie</li> <li>• Sviluppare concetti di salute, qualità, consumo consapevole</li> </ul> <p>Esplorare il territorio che ci circonda e conoscere le tradizioni alimentari che lo caratterizzano</p> <p>Obiettivi didattici</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso</p> <p>Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare</p> <p>Conoscere l'origine dei differenti cibi</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</p> <p>Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</p> <p>Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi</p> <p>Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti (prodotto biologico, prodotto stagionale...)</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i diversi momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata Apprendere il valore nutrizionale e metabolici della colazione, del pranzo e della cena Conoscere linee alimentari corrette per ogni momento della giornata</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Prendere consapevolezza dell'errato comportamento che porta allo "spreco alimentare" Conoscere e degustare i "prodotti della natura", alcuni "prodotti stagionali" e i "prodotti "chilometri zero"</p> <p>Le attività didattico-educative correlate al progetto saranno svolte all'esterno degli spazi scolastici, il giardino della scuola e con visite presso aziende del territorio per conoscere la realtà produttiva del territorio. Inoltre saranno organizzate semplici laboratori di cucina per favorire la conoscenza dei cibi del territorio</p> |
|--|--|---|

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ**

Le attività si svolgeranno presso le sedi dell'Istituto "Falcone e Borsellino" di Pietramelara e plessi staccati, in orario pomeridiano; si terranno, presumibilmente, nel periodo gennaio - giugno 2022

### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Tutte le istanze, prodotte utilizzando il modello **allegato 1**, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,
- scheda di valutazione dei titoli (allegato 2)
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 (allegato 3)

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando. La domanda, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'IC "Falcone e Borsellino", Via San Giovanni 1 Pietramelara, dovrà espressamente indicare, pena l'esclusione, la dicitura "PON Per la scuola 2014/2020- FSE" – Selezione tutor – Progetto: "Insieme a Scuola" -codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-299.

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.

La domanda di disponibilità, dovrà pervenire esclusivamente mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo dell' IC "FALCONE E BORSELLINO", Via San Giovanni - Pietramelara, oppure via email all'indirizzo [ceic8ab009@istruzione.it](mailto:ceic8ab009@istruzione.it) entro e non oltre le **ore 13:00 del giorno 02/12/2021**

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

Le istanze vanno prodotte utilizzando il modello allegato 1 e, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 (allegato 3)
- allegato n. 2 tabella di autovalutazione.

Nella domanda, da compilare sull'Allegato 1, dovrà essere espressamente dichiarato, pena l'esclusione, il modulo per cui si intende concorrere e dovrà essere dichiarata **la competenza nella gestione della piattaforma dei PON FSE**

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

## FUNZIONI E COMPITI DEL TUTOR

Si precisa che l'assunzione dell'incarico di tutor comporterà per gli incaricati l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico per coordinare l'attività dei corsi contribuendo a concordare, nella fase iniziale, con l'esperto del percorso formativo di riferimento, un dettagliato piano progettuale operativo dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- **compilare la piattaforma dedicata con le anagrafiche degli alunni partecipanti;**
- rilevare le assenze e comunicare tempestivamente eventuali defezioni di alunni;
- collaborare attivamente con il referente valutatore durante i monitoraggi previsti.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

La selezione di tutti gli esperti aspiranti all'assunzione degli incarichi messi a bando sarà effettuata dalla Commissione di Valutazione nominata dal Dirigente Scolastico a seguito di comparazione dei curricula vitae e terrà conto dei titoli e dei criteri di valutazione indicati.

**Le istanze di partecipazione devono essere consegnate e corredate degli allegati richiesti e di tutto quanto esplicitato nel presente bando.** Nel caso in cui le domande pervenute risultassero incomplete o non rispondenti a quanto richiesto, non saranno considerate valide ai fini della valutazione comparativa.

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web <http://www.icpietramelara.edu.it> in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico rientra nel Piano Offerta Formativa, annualità 2018/2019 ed è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2014-2020 a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – Direzione Generale Affari Internazionali.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Vincenzo Di Lauro**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*